Spotlight
Ginni Gibboni

LETTURE SCIENTIFICHE

MARTEDI' 10 NOVEMBRE ore 18.15

ROBERTO IOVINO e NICOLE OLIVERI

CORSO DI CRITICA MUSICALE



Martedì 10 novembre alle 18.15, alla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche (Palazzo Ducale, cortile minore, primo piano) si terrà la presentazione del corso di Critica musicale a cura di Roberto Iovino e Nicole Olivieri.

Qual è oggi la funzione del critico musicale? Ha ancora una funzione utile la critica sui giornali? Quali sono le competenze necessarie per svolgere la professione del critico? E come si scrive un articolo?

A queste e ad altre domande intende rispondere il Laboratorio di critica che la Società di Letture Scientifiche

I curatori del corso, offriranno al pubblico alcuni elementi di riflessione sulla storia della critica e sulla funzione del critico, portando alcuni esempi tratti dai giornali dell'Ottocento e del nostro tempo, unitamente a qualche significativo ascolto musicale. E, naturalmente, sarà anche l'occasione per rispondere a eventuali domande da parte del pubblico.

Roberto Iovino (Genova, 1953), laureato in matematica e diplomato presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino in Musica Corale e Direzione di Coro, è stato docente in ruolo di storia della musica dal 1982 al 2018 presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Nello stesso Istituto ha ricoperto la carica di direttore dal 2014 al 2018. Per oltre vent'anni è stato inoltre docente a contratto presso il DISFOR dell'Università di Genova dove ha insegnato "Educazione musicale". Iscritto all'Ordine Giornalisti (Elenco Pubblicisti) dal 1975, critico musicale, collabora con "La Repubblica" e con l'Ansa; ha fondato e dirige il giornale di cultura e spettacolo online www.linvito.net. Ha curato numerose pubblicazioni a tema musicale. Per

il teatro ha scritto e rappresentato Davanti a lui tremavan le biscrome: il critico in musica (1988), e Telecamere su Verdi (con A. Nicolini, 2013).
Nicole Olivieri (Genova, 1989), ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di secondo livello in flauto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e il diploma di secondo livello in didattica della musica al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. È insegnante di ruolo presso un Istituto secondario di secondo grado a indirizzo musicale. Dal 2013 al 2024 ha collaborato con il corso di Educazione musicale presso il Disfor dell'Università di Genova, dove ha tenuto un laboratorio sugli strumenti musicali e l'orchestra. È coordinatrice scientifica del "Centro Paganini per la ricerca e la didattica" dove svolge anche attività di referente per il settore didattico. È vicedirettore del giornale online di cultura e spettacolo "L'Invito".

Evento gratuito. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.